MINISTERO DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA

Corso di aggiornamento rivolto alle Guide Turistiche

"ARCHEOLOGIA MARCIANA. I contesti veneziani, la ricerca, il loro significato"

Autorizzato con Decreto Ministeriale prot. N. 137091 del 14/09/2026

Erogato da "Apindustria Servizi S.r.l"

1. Descrizione

Le recenti indagini archeologiche al seguito degli interventi di salvaguardia e protezione idraulica dell'area marciana, hanno portato alla riconsiderazione delle conoscenze storiche sui contesti monumentali noti e alla rivalutazione e aggiornamento di molte questioni e studi realizzati in passato.

Partendo dunque dalla prospettiva archeologica, il corso di aggiornamento propone una lettura interdisciplinare dell'area marciana e della laguna veneziana, considerate come un palinsesto nel quale dati archeologici, trasformazioni urbanistiche, architetture, sculture di reimpiego e modelli bizantini concorrono alla costruzione dell'identità politica e religiosa di Venezia.

Il percorso muove dai principi della tutela e dell'archeologia preventiva e dalla discussione delle origini della città attraverso le evidenze materiali e le più recenti indagini archeologiche; approfondisce quindi la stratificazione di Piazza San Marco, la formazione dello spazio monumentale dal IX al XVI secolo, gli spolia provenienti dall'Oriente mediterraneo e l'evocazione di Costantinopoli.

La didattica integra 14 ore di lezioni online sincrone e 6 ore in presenza, articolate in due itinerari operativi nell'area marciana. Le attività sul campo trasformano Piazza San Marco in un laboratorio a cielo aperto, nel quale le guide applicano metodi di osservazione, riconoscimento, contestualizzazione e comunicazione del patrimonio potendo riconsiderare il patrimonio di studi e ricerche aggiornate alla luce delle recenti indagini archeologiche.

2. Obiettivi e Finalità

Obiettivo	Descrizione
Obiettivo n. 1	*Aggiornare e consolidare le conoscenze sull'origine, la stratificazione archeologica e le trasformazioni urbanistiche dell'area marciana e della laguna veneziana.*
Obiettivo n. 2	*Fornire alle guide turistiche un quadro chiaro dei principi della tutela archeologica, delle specificità veneziane e delle modalità con cui oggi si svolgono indagini e controlli sul territorio.*
Obiettivo n. 3	*Fornire strumenti metodologici per leggere il dato archeologico, comprendere i principi della tutela e dell'archeologia preventiva e integrare fonti materiali e fonti storiche.*
Obiettivo n. 4	*Ricostruire e restituire in modo divulgativo la genesi storica della città partendo dal dato archeologico.*
Obiettivo n. 5	*Sviluppare la capacità di riconoscere e interpretare spolia, materiali, apparati scultorei e riferimenti bizantini e costantinopolitani nel sistema monumentale di Piazza San Marco.*
Obiettivo n. 6	*Fornire alle guide turistiche strumenti concreti per riconoscere, interpretare e comunicare il dato archeologico nei percorsi di visita.*
Obiettivo n. 7	*Tradurre contenuti scientifici complessi in narrazioni chiare e rigorose, progettando itinerari tematici e visite professionali nell'area marciana.*

Al termine del corso i partecipanti acquisiranno le seguenti competenze:

- *ricostruire le principali fasi storiche e urbanistiche dell'area marciana dal IX al XVI secolo;*
- *interpretare stratigrafie, evidenze materiali e risultati delle ricerche archeologiche in relazione alle fonti storiche;*
- *comprendere il funzionamento della tutela archeologica e dell'archeologia preventiva nel contesto veneziano;*
- *riconoscere e descrivere i principali spolia, distinguendone materiali, cronologie, provenienze e funzioni originarie e acquisite;*
- *illustrare il rapporto tra Venezia, Bisanzio e Costantinopoli nella costruzione dello spazio, dell'immagine civica e della rappresentazione del potere;*
- *elaborare e condurre itinerari tematici scientificamente fondati, adeguando linguaggio e approfondimento alle diverse tipologie di pubblico.*

3. Dettagli

Durata	*20 Ore*
Modalità di Frequenza	*Mista: lezioni online sincrone su piattaforma LMS di AIT; lezioni in presenza e attività didattiche in visita.*
Sede	*https://ait.blackboard.com/*
Posti Disponibili	*50*
Costo	*415,00 € (IVA Inclusa)*

4. Struttura del Corso

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
Modulo 1 Tutela archeologica, Venezia e archeologia preventiva.	*Principi della tutela archeologica, ruolo delle Soprintendenze, specificità della stratigrafia veneziana, archeologia preventiva e gestione dei rinvenimenti nei cantieri contemporanei. La lezione introduce i principi della tutela archeologica in Italia e il funzionamento del sistema istituzionale, con particolare riferimento al ruolo delle Soprintendenze e agli strumenti operativi utilizzati nella gestione del territorio. Viene approfondito il contesto veneziano, caratterizzato da una stratigrafia complessa e da condizioni ambientali peculiari, e si illustrano le modalità attraverso cui l'archeologia interviene nei cantieri contemporanei, sia pubblici sia privati. Saranno presentati esempi concreti di archeologia preventiva e di gestione dei rinvenimenti, con attenzione alle implicazioni pratiche per chi opera nella comunicazione del patrimonio.*	*2 ore*

Modulo 2 ***Le origini di Venezia? Cosa ci dice il dato archeologico.***	*Origini e formazione di Venezia attraverso il dato archeologico; rapporto tra fonti materiali e fonti storiche; Altino, Torcello e Lio Piccolo tra età romana, tardoantica e altomedievale. La lezione affronta il tema delle origini di Venezia attraverso il dato archeologico, mettendo in relazione le evidenze materiali con le fonti storiche. Saranno analizzati i principali contesti lagunari, tra cui Altino, Torcello e Lio Piccolo, e le dinamiche di popolamento tra età romana, tardoantica e altomedievale. L'obiettivo è fornire una base aggiornata e criticamente fondata per la narrazione delle origini della città, utile nella pratica della visita guidata.*	*2 ore*
Modulo 3 ***Piazza San Marco: archeologia e trasformazioni.***	*Stratificazione e trasformazioni di Piazza San Marco: risultati degli scavi, evoluzione dello spazio, funzioni pubbliche e costruzione dell'identità veneziana. La lezione è dedicata a Piazza San Marco come caso emblematico di stratificazione archeologica e trasformazione urbana. Attraverso i risultati degli scavi e delle ricerche condotte nell'area marciana, si ricostruisce l'evoluzione dello spazio nel tempo, evidenziando il rapporto tra architettura, funzioni pubbliche e costruzione dell'identità veneziana. Particolare attenzione è riservata alle modalità di integrazione del dato archeologico nella narrazione rivolta al pubblico, con esempi e suggerimenti operativi.*	*2 ore*
Modulo 4 ***Luoghi, percorsi e comunicazione dell'archeologia veneziana.***	*Siti, tracce e reimpieghi; criteri e strategie per comunicare il dato archeologico durante la visita guidata. La lezione propone una lettura dell'archeologia veneziana diffusa nella città e nel territorio, includendo sia i principali siti museali sia le tracce meno evidenti integrate nel tessuto urbano. Saranno analizzati casi di reimpiego, elementi archeologici visibili nello spazio pubblico e contesti di particolare interesse, con l'obiettivo di fornire strumenti per riconoscere e valorizzare tali elementi durante le visite. Verranno inoltre affrontati i principi della comunicazione del patrimonio archeologico e le strategie per tradurre contenuti complessi in una narrazione accessibile ed efficace.*	*2 ore*
Modulo 5 ***Archeologia dell'area marciana: osservazione e lettura dei contesti.***	*Lezione in visita e simulazione di un Itinerario nell'area marciana per osservare stratificazioni, evidenze materiali e trasformazioni urbane, applicando metodi di lettura e interpretazione del contesto dalla prospettiva archeologica.*	*3 ore*
Modulo 6 ***Piazza San Marco: la formazione, le fasi medievali fino agli interventi cinquecenteschi.***	*Formazione dello spazio marciano dal IX secolo; ricostruzione della basilica nell'XI secolo, progetto urbano del XII, Procuratie e palazzi pubblici, Palazzo Ducale e interventi cinquecenteschi.*	*2 ore*

Modulo 7 ***Gli spolia di Piazza San Marco a Venezia: riuso, memoria e costruzione dell'identità.***	*Concetto di spolia e riuso; Tetrarchi, cavalli della basilica, colonne, capitelli e rilievi orientali come dispositivi di memoria, prestigio e rappresentazione del potere. La lezione, di carattere teorico, introduce il concetto di spolia, ovvero il riuso di elementi architettonici e scultorei provenienti da contesti più antichi. Attraverso il caso di Venezia, si evidenzia come questi materiali non siano semplici elementi decorativi, ma strumenti di costruzione dell'identità e del potere politico. Si analizzeranno alcuni esempi emblematici quali i Tetrarchi in porfido, immagine di autorità imperiale; i cavalli della basilica, simbolo di conquista e prestigio; il leone marciano, emblema della città; e la figura di San Teodoro, testimone della fase più antica della storia veneziana. Inoltre, particolare attenzione sarà dedicata alle numerose colonne, ai capitelli e ai rilievi provenienti dall'Oriente mediterraneo, per comprenderne la varietà stilistica e il valore simbolico.*	*2 ore*
Modulo 8 ***Osservare e riconoscere gli spolia marciani nel contesto.***	*La lezione si svolge come itinerario in Piazza San Marco, trasformando lo spazio in un vero e proprio laboratorio a cielo aperto. I partecipanti saranno guidati nell'osservazione diretta degli spolia, imparando a riconoscerli e a interpretarli nel loro contesto attuale. Si partirà dai Tetrarchi, per poi soffermarsi sui cavalli della basilica e sulle colonne con il leone e San Teodoro. Lungo il percorso si esploreranno le miriadi di colonne, capitelli e rilievi, mettendo in evidenza differenze di materiali, stili e provenienze. L'esperienza si concluderà con una riflessione condivisa sul significato del riuso e sul modo in cui Venezia ha costruito, anche attraverso questi frammenti, il proprio racconto di propaganda e potere all'insegna della continuità storica con Bisanzio/Costantinopoli.*	*3 ore*
Modulo 9 ***Venezia e l'evocazione di Costantinopoli: topologia e iconografia nell'area marciana e della Basilica di San Marco.***	*La lezione sviluppa una sintesi sul tema della topologia degli spazi cerimoniali e dei repertori iconografici considerando la vitalità dell'evocazione costantinopolitana e bizantina tra medioevo e Rinascimento con particolare riferimento alla funzione simbolica, religiosa ed istituzionale della Basilica di San Marco.*	*2 ore*

5. Certificazione Rilasciata

Ai partecipanti che abbiano frequentato almeno l'80% delle ore previste, previa verifica delle presenze e nel rispetto delle condizioni previste dall'autorizzazione, sarà rilasciato un attestato di partecipazione al corso di aggiornamento professionale per guide turistiche. L'attestato, con indicazione del titolo, della durata complessiva e delle modalità di svolgimento, certificherà l'effettivo aggiornamento delle competenze possedute dalla guida turistica e l'effettivo numero di ore di partecipazione al corso.

6. Contatti Utili

Responsabile del Corso	*Domenico Salamino*
Sito Web	*https://accademiaitalianaturismo.it/formazione/archeologia-marciana-i-contesti-veneziani-la-ricerca-il-loro-significato/*
Email	*segreteria@accademiaitalianaturismo.it*
Telefono	*+39 041 2994386*
Cellulare	*+39 3386241421*