MINISTERO DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA

Corso di Specializzazione rivolto alle Guide Turistiche

"Lucca, la musica, i luoghi e la storia. Competenze e percorsi per un'organizzazione ed una narrazione efficace."

Autorizzato con Decreto Ministeriale prot. n. 18628 del 12/02/2026

Erogato da "Fondazione Campus Studi del Mediterraneo"

01.Descrizione

Il progetto è dedicato alle guide che intendano specializzarsi nella valorizzazione del patrimonio musicale della provincia di Lucca, attraverso un approccio integrato che unisce conoscenze storiche, competenze narrative e capacità di progettazione di itinerari tematici. L'obiettivo è permettere ai partecipanti di costruire esperienze culturali di qualità, accurate dal punto di vista storico-musicale e coinvolgenti dal punto di vista comunicativo, valorizzando figure e luoghi chiave quali la dinastia dei Puccini, Geminiani, Boccherini, i musei, i teatri e i festival musicali del territorio.

Il percorso è articolato in 4 moduli consecutivi per un totale di 50 ore. Ogni modulo si aprirà con un intervento on-line e proseguirà in presenza a Lucca, presso la sede di Fondazione Campus.

Il progetto si distingue per:

- uno stile formativo pratico composto da lezioni frontali dialogate, lavori di gruppo e simulazioni, ascolti di brani significativi per una narrazione efficace
- testimonianze di esperti provenienti dalle realtà che operano sul territorio che presenteranno il proprio caso aziendale e buone pratiche.
- presenza di docenti individuati in ambito universitario e in master ministeriali di rilevo e pertinenza.

Il progetto è svolto in collaborazione e con il supporto tecnico di AIT srl, che metterà a disposizione la piattaforma per le iscrizioni e lo svolgimento delle attività on-line.

02.Obiettivi e Finalità

Il progetto intende sviluppare conoscenze e competenze approfondite del territorio e degli operatori coinvolti nella gestione del patrimonio musicale della Provincia di Lucca nelle diverse epoche affinché le guide specializzate contribuiscano a rafforzare il sistema di gestione e valorizzazione dello stesso, creando nuove sinergie.

Al termine del corso i partecipanti acquisiranno le seguenti competenze:

- Costruire e presentare percorsi turistici tematici legati alla musica e ai suoi protagonisti.
- Elaborare narrazioni efficaci, corrette e coinvolgenti per pubblici diversi nel contesto della divulgazione musicale.
- Interagire in modo professionale con istituzioni culturali, musei, festival e soggetti del territorio.
- Condurre visite guidate che includano ascolti musicali contestualizzati.
- Integrare elementi di storytelling nella presentazione del patrimonio musicale.

Obiettivo	Descrizione
Obiettivo n. 1	*Acquisire conoscenze sui tratti salienti della storia musicale lucchese e il suo sviluppo attraverso i secoli.*
Obiettivo n. 2	*Identificare e descrivere i principali luoghi della musica sul territorio: musei, teatri, ville storiche, biblioteche musicali, festival e istituzioni.*
Obiettivo n. 3	*Presentare il territorio in chiave innovativa, valorizzando le connessioni tra passato e presente.*
Obiettivo n. 4	*Affinare le competenze utili alla progettazione di esperienze turistiche personalizzate che integrino musica, storia, luoghi e tradizioni locali.*

03. Dettagli

Durata	*50 Ore*
Modalità di Frequenza	*Mista (20% on-line, 80% in presenza)*
Sede	*In presenza: Via del Seminario Prima, 790 Monte San Quirico – 55100 Lucca* *On-line: piattaforma Accademia Italiana per il Turismo*
Posti Disponibili	*70 Partecipanti*
Costo	*580,00€ esente IVA Art. 10, comma 1, n. 20 – D.P.R. 633/1972*

04. Struttura del Corso

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
Modulo 1. Storia della musica	*Un percorso dedicato alla straordinaria vicenda musicale lucchese che attraverso i secoli caratterizza la vita della città.* *Il modulo è caratterizzante e prevede una particolare attenzione sulla dinastia dei Puccini (cinque generazioni di musicisti da Giacomo Senior a Giacomo), su Francesco Geminiani e Luigi Boccherini oltre a cenni su altri importanti musicisti.*	*18 Ore*

	Il percorso è inoltre corredato da una serie di ascolti di brani particolarmente significativi.	
Modulo 2. La musica e i luoghi	*Approfondimenti dedicati a:* *Museo Puccini di Lucca, Museo Puccini di Celle (Pescaglia)* *Villa Puccini di Viareggio e la Villa Museo di Torre del Lago.* *Il Conservatorio Luigi Boccherini con la sua biblioteca, il Teatro del Giglio, il Palazzo Ducale di Lucca, la Cattedrale di San Martino ed altri luoghi di notevole importanza. Il modulo prevede, oltre ad approfondimenti svolti con alcuni dei responsabili delle strutture indicate, anche la costruzione di percorsi turistici a tema*	*18 Ore*
Modulo 3. Narrare la musica, la storia, i luoghi	*Costruzione di una narrazione coerente ed efficace in ambito di divulgazione musicale nel contesto turistico* *Dal Festival Pucciniano di Torre del Lago al Lucca Summer Festival, Lucca Classica Music Festival, Barga Jazz, Stagione Lirica del Teatro del Giglio ecc. Aspetti caratterizzanti e modalità di costruzione di percorsi personalizzati.* *Possono essere previsti incontri con i responsabili delle suddette manifestazioni.*	*6 Ore*
Modulo 4. La musica ed il presente	*Focus sulle principali manifestazioni musicali della provincia di Lucca.*	*8 Ore*

05. Certificazione Rilasciata

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di specializzazione riconosciuto dal Ministero del Turismo.

Per ottenere la certificazione è necessario:

- avere frequentato almeno l'80% delle ore complessive del corso;
- avere superato la prova finale

In caso di interruzione del percorso, non è prevista la certificazione parziale delle ore svolte.

La prova finale consiste nell'elaborazione un progetto di un itinerario tematico, che includa:

- titolo e concept del percorso turistico tematico;

- target di riferimento,
- struttura del percorso (tappe, durata, contenuti principali),
- riferimenti ai personaggi e alle opere musicali coinvolte,
- simulazione di una narrazione che attraverso il racconto di un personaggio, di un brano musicale, un luogo costruisca in maniera innovativa un racconto che leghi passato e presente.

06.Contatti Utili

Responsabile del Corso	*Simone Soldati*
Sito Web	*https://accademiaitalianaturismo.it/formazione/lucca-la-musica-i-luoghi-e-la-storia-competenze-e-percorsi-per-unorganizzazione-ed-una-narrazione-efficace/*
Email	*segreteria@accademiaitalianaturismo.it*
Telefono	*+39 0583 333420 (opzione 2)*
Cellulare	*+39 3291460294*