

	GIORNO	ORARIO	ORE	EVENTI ZOOM	CORSI in AIT	LEZIONI DIRETTE AIT
27/11/2024	Mercoledì	18.00-19.30 19.30-21.00	1,5 1,5	D. Salamino A. Pedri	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica Geografia Fisica	L1. Introduzione al corso. Questioni di periodizzazione e di metodo. L'eredità dell'Italia antica. L1. 27.11.2024 19.30-21.00 "Luogo, Ambiente, Paesaggio e Territorio: vecchie definizioni, nuovi
28/11/2024	Giovedì	18.00-19.30	1,5	E. Lemmi	Geografia delle destinazioni turistiche	L1. I nuovi profili di turista e la crescente diffusione delle tecnologie digitali
29/11/2024	Venerdì	18.00-19.30 19.30-21.00	1,5 1,5	D. Salamino Salamino/ Trovabene	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L1. 29.11.2024 19.30 - 21.00 Un arte per il Cristianesimo. Estetica, fonti letterarie, prime L2. Archeologia della Magna Grecia: colonie e sub colonie. Periodizzazione; Le colonie
30/11/2024	Sabato	9,30-12,30	3	A. Chieffallo	Geografia Politica dell'Italia e dell'Europa	L1. 30.11.2024 9.30-12.30 Cenni di cartografia fisica, politica e turistica, cenni di storia del
1/12/2024	Domenica					
2/12/2024	Lunedì	18.00-19.30	1,5	Salamino/ Trovabene	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L3. Archeologia della Magna Grecia - Paestum, Cuma e la Campania preromana
3/12/2024	Martedì	18.00-19.30 19.30-21.00	1,5 1,5	D. Salamino D. Salamino	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L2. L'arte funeraria cristiana: la pittura nei cimiteri ipogeici e la scultura nei sarcofagi cristiani L3. I luoghi di culto cristiani e la nascita dell'architettura di culto: tipologie architettoniche e di
4/12/2024	Mercoledì	18.00-19.30 19.30-21.00 19.30-21.00	1,5 1,5 1,5	Salamino/ Trovabene Prete Cardini/ Bedini	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica Storia dell'Arte Contemporanea comparata Storia dell'Italia Antica e Medievale	L4. La Sicilia greca: Siracusa, Valle dei Templi e Selinunte, Segesta, Morgantina, Naxos L1. Il Neoclassicismo e Antonio Canova
5/12/2024	Giovedì	18.00-19.30 19.30-21.00	1,5 1,5	E. Lemmi Cardini/ Bedini	Geografia delle destinazioni turistiche Storia dell'Italia Antica e Medievale	L2. Il passaggio da un turismo di massa ad una maggiore frammentazione di tipologie e L2. Dal triumvirato alla battaglia di Azio: Ottaviano sconfigge Marco Antonio. Nasce l'impero. L'
6/12/2024	Venerdì	18.00-19.30 18.00-19.30 19.30-21.00	1,5 1,5 1,5	A. Pedri Rossoni Prete	Geografia Fisica Disciplina dei Beni Culturali e del Paesaggio Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L2. Spazi geografici e Spazi turistici L1. La dimensione giuridica del patrimonio culturale: disciplina costituzionale ed internazionale. L2. h 19:30 - 21:00 Romanticismi
7/12/2024	Sabato	10:00-11:30	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L3. h 10:00 - 11:30 La ricerca del vero
8/12/2024	Domenica					
9/12/2024	Lunedì	18.00-19.30 19,30-21,00	1,5 1,5	Salamino/ Trovabene Bedini	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica Storia dell'Italia Antica e Medievale	L5. L'età ellenistica; la scultura nelle collezioni italiane (Le statue dei Galati, Laocoonte e altre L3. La crisi dell'impero. Diocleziano e la tetrarchia. Costantino sconfigge massenzio a Ponte
10/12/2024	Martedì	18.00-19.30 19.30-21.00	1,5 1,5	Rossoni D. Salamino	Disciplina dei Beni culturali e del Paesaggio Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L2. Le nozioni di bene e di patrimonio culturale. Le interrelazioni con l'ambiente. Sviluppo ed L4. Capitali cristiane: Roma, Milano, Aquileia
11/12/2024	Mercoledì	18.00-19.30 19.30-21.00	1,5 1,5	Rossoni Bedini	Diritto del Turismo, accessività e inclusività Storia dell'Italia Antica e Medievale	L1. Il turismo nella Costituzione. Competenze ed organi statali e regionali. Il fine della lezione L4. Teodosio I la divisione dell'impero in Pars Orientis e Pars Occidentis. Crisi dell'impero
12/12/2024	Giovedì	18.00-19.30 19.30-21.00	1,5 1,5	Salamino Bedini	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica Storia dell'Italia Antica e Medievale	L6. Archeologia dell'Italia preromana: periodizzazione, ambiti di studio, quadro storico, principali L5. I popoli germanici superano il Limes. Le insegne imperiali vengono inviate in Oriente. Le
13/12/2024	Venerdì	18.00-19.30 18.30-20.00 19.30-21.00	1,5 1,5 1,5	D. Salamino Rossoni A. Pedri	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale Disciplina dei Beni culturali e del Paesaggio Geografia Fisica	L5. Ravenna capitale dell'impero e la reggenza dell'imperatrice Galla Placidia. La caduta dell' L3. Tipologia, individuazione e verifica dell'interesse dei beni culturali. L3. "Il fenomeno turistico come pratica di pressione antropica"
14/12/2024	Sabato	9,30-12,30	3	A. Chieffallo	Geografia Politica dell'Italia e dell'Europa	L2. L'Italia: caratteri fisici, politico-amministrativi e storico-culturali. Le principali destinazioni turistiche.
15/12/2024	Domenica					
16/12/2024	Lunedì	18.00-19.30 19.30-21.00 18.00-19.30 18.00-19.30	1,5 1,5 1,5 1,5	Rossoni Trovabene Elisa Prete D. Salamino	Disciplina dei Beni culturali e del paesaggio Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica Storia dell'Arte Contemporanea comparata Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L4. Gli enti del patrimonio culturale: la gestione da parte dei soggetti pubblici e soggetti privati. L7. Gli Etruschi: i templi, la scultura, la pittura - focus sul Museo Nazionale Etrusco di Villa L4. Manet e l'Impressionismo L6. I principali monumenti di Ravenna e Roma dall'età di Galla Placidia all'età di Giustiniano

17/12/2024	Martedì	19.30-21.00	1,5	Paola Zamperlin	Geografia umana e culturale	L1. Le relazioni tra ambiente, società e territorio
18/12/2024	Mercoledì	18.00-19.30	1,5	Rossoni	Diritto del Turismo, accessività e inclusività	L2. Agenzie di viaggio e turismo. Il contratto di viaggio a pacchetto. Scopo della lezione sarà di
		19.30-21.00	1,5	Bedini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L6. Longobardi e Carolingi : cambiano gli equilibri politico-istituzionali, in Italia e in Europa. Il
19/12/2024	Giovedì	18.00-19.30	1,5	E. Lemmi	Geografia delle destinazioni turistiche	L3. Il prodotto turistico esperienziale e la configurazione 'network' nel sistema di accoglienza
		19.30-21.00	1,5	Elisa Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L5. Postimpressionismo
		19.30-21.00	1,5	A. Pedri	Geografia Fisica	L4. "L'impatto ambientale e geomorfologico del turismo"
20/12/2024	Venerdì	18.00-19.30	1,5	Rossoni	Diritto del Turismo, accessività e inclusività	L3. 18.00-19.30 Turismo e forme di autonomia privata. In tale lezioni verranno analizzati gli
		19.30-21.00	1,5	D. Salamino	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L7. La riconquista bizantina dell'Italia e il regno longobardo.
21/12/2024	Sabato					
22/12/2024	Domenica				Da fare fino a QUI	
23/12/2024	Lunedì	10:00-12:00	2	Roberto Guiggiani	Territori, prodotti e tradizioni enogastronomiche	L1. Il turismo enogastronomico in Italia
7/1/2025	martedì	18.00-19.30	1,5	A. Pedri	Geografia Fisica	L5. "Il turismo ripensato: nuovi modelli geoturistici"
		19.30-21.00	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L6. Art nouveau
8/1/2025	Mercoledì	18.00-19.30	1,5	D. Salamino	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L8. Archeologia e storia dell'arte romana: periodizzazione, la città romana, la domus, la cultura
		18:00-19:30	1,5	Rossoni	Disciplina dei Beni Culturali e del Paesaggio	L5. La valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale. Differenze con la tutela. Casi pratici
		19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L1. Le radici della Modernità (primo '400): la conquista dello spazio e l'utopismo umanistico (Brunelleschi, Ghiberti, Masaccio, Donatello).
9/1/2025	Giovedì	18.00-19.30	1,5	E. Lemmi	Geografia delle destinazioni turistiche	L4. Il marketing emozionale e l'autenticità nella visita dei territori.
		18.00-19.30	1,5	Rossoni	Disciplina dei Beni Culturali e del Paesaggio	L6. Il ruolo della guida turistica nella valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio.
		19.30-21.00	1,5	D. Salamino	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L8. Arte e monumenti longobardi in Italia
10/1/2025	Venerdì	10:00-12:00	2	Roberto Guiggiani	Territori, prodotti e tradizioni enogastronomiche	L2. Territori e prodotti tipici
		18.00-19.30	1,5	Paola Zamperlin	Geografia umana e culturale	L2. Rappresentare le relazioni tra società e territori
		18.00-19.30	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L2. Tradizione e rinnovamento: il secondo '400 (Leon Battista Alberti, Beato Angelico, Paolo
11/1/2025	Sabato	19.30-21.00	1,5	Alessandro Bedini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L7. Gli arabi in Sicilia. La fine della dominazione bizantina.
		09:00-13:00	4	Andrea Succi	Design di prodotto e cultura dell'ospitalità	L1. Dal marketing territoriale alla Cultura dell'Ospitalità - Driver di sviluppo per la rigenerazione
12/1/2025	Domenica	14:00-18:00	4	Federico Picardi	Turismo e Mondo Digitale	L1. Il settore del turismo online e gli strumenti di comunicazione necessari ad organizzare la
13/1/2025	Lunedì	18.00-19.30	1,5	D. Salamino	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L9. Età augustea: lineamenti. Opere: Augusto di Prima Porta, Ara Pacis. Teatro di Marcello.
		19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L3. L'Italia delle corti (I). I "molti Rinascimenti" peninsulari: Firenze e Urbino. La cerchia medicea
14/1/2025	Martedì	18.00-19.30	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L7. 14.01.2025 h 18:00 -19:30 Espressionismo: Fauves e Die Brucke
		18.00-19.30	1,5	Franco Cardini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L8. La svolta dell'XI sec. Pellegrinaggi e crociate. Il mediterraneo tra alto e basso Medioevo. La
		19.30-21.00	1,5	D. Salamino	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L9. 10.12.2024 19:30 - 21:00 Arte e architettura dell'Italia bizantina e della tradizione bizantina
15/1/2025	Mercoledì	18.00-19.30	1,5	A. Pedri	Geografia Fisica	L6. "Il turismo ripensato: geodiversità, geositi, geoparchi"
		18.00-19.30	1,5	E. Lemmi	Geografia delle destinazioni turistiche	L5. Il prodotto "geoitinerario" come strumento di connessione geografica con i luoghi e gli
		19.30-21.00	1,5	Franco Cardini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L9. Il commercio internazionale tra XI e XIII secolo. Aristocratici e "popolani" nell'Italia dell'età
16/1/2025	Giovedì	18.00-19.30	1,5	Rossoni	Diritto del Turismo, accessività e inclusività	L4. Le professioni turistiche e la promozione, informazione ed accoglienza turistica. Il fine della
		19.30-21.00	1,5	Giordana Trovabene	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L10. Italia carolingia e ottoniana. Le testimonianze della cultura artistica del Sacro Romano
17/1/2025	Venerdì	18.00-19.30	1,5	Paola Zamperlin	Geografia umana e culturale	L3. Paesaggi dell'urbano - parte 1
		18.00-19.30	1,5	Rossoni	Diritto del Turismo, accessività e inclusività	L5. La Ln. 190/2023 ed il D.M. Tur. 88/2024 sulla professione di guida turistica. Lo scopo è di
		19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L4. L'Italia delle corti (II): Mantova e Ferrara La corte dei Gonzaga (Andrea Mantegna) e Officina
18/1/2025	Sabato	9:30-12:30	3	A. Chieffallo	Geografia Politica dell'Italia e dell'Europa	L3. Il continente europeo: caratteri fisici, politico-amministrativi e storico-culturali. Le principali
		14:00-18:00	4	Andrea Succi	Design di prodotto e cultura dell'ospitalità	L3. Il posizionamento strategico di una destinazione L4. Il design di prodotto.

19/1/2025	Domenica					
20/1/2025	Lunedì	18.00-19.30	1,5	D. Salamino	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L10. Roma imperiale: periodizzazione (dai Flavi a Settimio Severo). Opere: Anfiteatro Flavio,
		19.30-21.00	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L8. Cubismo
		19.30-21.00	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L1. Descrizione del corso; definizione di Storia Moderna. Il Quattrocento: La caduta di
21/1/2025	Martedì	17.30-19.30	2	Paola Placentino	Fondamenti di storia dell'Architettura	L1. Genesi e diffusione degli ordini architettonici
		18.00-19.30	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L5. Verso la maniera moderna: Venezia (Antonello da Messina, i Bellini, Carpaccio) Dipingere
		18.00-19.30	1,5	D. Salamino	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L11. Romanico italiano - Romanico europeo
		19.30-21.00	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L9. Futurismo
22/1/2025	Mercoledì	18.00-19.30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L2. Il Quattrocento: Il Quattrocento in Italia; la città italiana nel Quattrocento tra reale e ideale.
		18.00-19.30	1,5	Rossoni	Diritto del Turismo, accessività e inclusività	L6. La fruizione turistica: problemi pratici di accessibilità in base alla legislazione vigente. Tutela
		19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L6. Verso la maniera moderna: Firenze (Leonardo da Vinci e la natura; Raffaello e Michelangelo)
		19.30-21.00	1,5	E. Lemmi	Geografia delle destinazioni turistiche	L6. Geotinerario e "territorialità": affermazione di un prodotto turistico multiplo e ad alto
23/1/2025	Giovedì	18.00-19.30	1,5	E. Lemmi	Geografia delle destinazioni turistiche	L7. Nuovi modelli di gestione della destinazione turistica.
		19.30-21.00	1,5	D. Salamino	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L11. Architettura imperiale di I e II sec. I centri di Pompei e Ercolano
		19.30-21.00	1,5	Cardini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L10. Europa e Asia nell'età dell'invasione mongola e della pax mongolica. Gli ordini mendicanti e
24/1/2025	Venerdì	14.00-16.00	2	Mariapia Cunico	Storia dei Giardini e dei Paesaggi	L1. Il giardino nella storia: dai giardini dell'Antico Oriente ai giardini dell'antica Roma
		16.30-18.00	1,5	E. Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L10. Astrattismi
		18.00-19.30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L3. Il Quattrocento: Le scoperte geografiche; La Firenze di Cosimo e di Lorenzo il Magnifico e le
		19.30-21.00	1,5	Paola Zamperlin	Geografia umana e culturale	L4. Paesaggi dell'urbano - parte 2
25/1/2025	Sabato	9:00-13:00	4	Rico Maggi	La regione turistica: l'analisi del territorio turistico, le distanze fra le	L1. La regione turistica come destinazione geografica L2. Il territorio come luogo di
		14.00-16.00	2	Andrea Consorti	Elementi di Storia del Territorio e della viabilità	L1. Territorio e viabilità dalla antichità, attraverso l'epoca romana e successiva decadenza nel
26/1/2025	Domenica					
27/1/2025	Lunedì	18.00-19.30	1,5	Trovabene	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L12. L'Italia romana non si trova solo a Roma: architettura pubblica in Italia centro-
		19.30-21.00	1,5	D. Salamino	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L12. La cattedrale romanica in Italia. Architettura e scultura
		19.30-21.00	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L4. Il Cinquecento: Le guerre d'Italia; la "rivoluzione militare" e il suo impatto sulla città e sul
28/1/2025	Martedì	18.00-19.30	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L7. Roma al tempo di Giulio II e Leone X: Michelangelo e Raffaello al servizio dei papi
		18.00-19.30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L5. Il Cinquecento: Il Rinascimento. La Riforma e la Controriforma; il Concilio di Trento (1545-
29/1/2025	Mercoledì	19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L8. Luce e colore: la scuola veneziana. (Da Giorgione a Tiziano)
		18.00-19.30	1,5	Elisa Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L9. La bella maniera: Firenze e Parma (Pontormo e Rosso Fiorentino; Correggio e Parmigianino)
30/1/2025	Giovedì	19.30-21.00	1,5	Cardini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L11. La fine degli stati crociati e l'urgenza di un nuovo universalismo. Profezia e mistica nella
		14.00-16.00	2	Mariapia Cunico	Storia dei Giardini e del Paesaggio	L2. Il giardino rinascimentale e barocco italiano
31/1/2025	Venerdì	17:00-18:00	1	Andrea Chieffallo	Geografia Politica dell'Italia e dell'Europa	L4. Geografia politica dell'Italia: le regioni
		18.00-19.30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L6. Il "Secolo di ferro"; l'impero ottomano; le regge suburbane.
		18:00-19:30	1,5	Trovabene	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia Medievale	L13. La pittura nel tempo romanico e post-romanico
1/2/2025	Sabato	11:00-13:00	2	Andrea Consorti	Elementi di Storia del Territorio e della viabilità	L2. Ripresa delle viabilità terrestre, marittima e fluviale e loro distinzione negli ultimi secoli del
2/2/2025	Domenica					
3/2/2025	Lunedì	18.00-19.30	1,5	Trovabene	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L13. La villa e il mosaico (Villa del Casale a Piazza Armerina e altri esempi dal territorio italiano)
		18:00-19:30	1,5	Rossoni	Disciplina dei Beni culturali e del Paesaggio	L7. I servizi per il pubblico: analisi dei servizi di assistenza culturale e di ospitalità al fine di
		19.30-21.00	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L7. Il Seicento: Inghilterra, Olanda e Italia; la rivoluzione scientifica e il suo impatto su città e
		9:00-10:30	1,5	Paola Zamperlin	Geografia umana e culturale	L5. Paesaggi rurali - parte 1
3/2/2025	Lunedì	14:00-15:30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L8. Il Settecento: Uno sguardo sul resto del mondo; Illuminismo; il palladianesimo.
		18.00-19.30	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L10. Il manierismo a Venezia (L'ultimo Tiziano, Tintoretto e Veronese Palladio e le decorazioni
		19.30-21.00	1,5	E. Lemmi	Geografia delle destinazioni turistiche	L8. Azioni di branding territoriale e processi di 'involved community management'

4/2/2025	Martedì	19.30-21.00	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L11. Dadaismo
5/2/2025	Mercoledì	14:00-15:30	1,5	Mariapa Cunico	Storia dei Giardini e del Paesaggio	L1. Il giardino nella storia: dai giardini dell'Antico Oriente ai giardini dell'antica Roma
		19.30-21.00	1,5	Trovabene	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L14. Le origini del gotico e la nascita dell'arte italiana del Duecento e del Trecento.
6/2/2025	Giovedì	9:00-11:00	2	Valeria Finocchi	Siti UNESCO e Luoghi della Cultura	L1. Luoghi della Cultura e i Siti UNESCO in Italia: inquadramento giuridico e tipologico.
		11:30-13:30	2	Valeria Finocchi	Storia dei Musei e delle raccolte	L1. Dalle origini alla nascita del museo moderno.
		17:30-19:30	2	Paola Placentino	Fondamenti di Storia dell'Architettura	L2. L'architettura cristiana: modelli e articolazioni spaziali
		18.00-19.30	1,5	Cardini/ Bedini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L12. L'esilio avignonese dei Papi. L'Italia tra comuni e signorie. La peste nera e la crisi
		18.00-19.30	1,5	Aurora Cuddemi (sos)	Geografia delle destinazioni turistiche	L9. Geografia del Turismo: ambiti di studio e strumenti del mestiere
		19.30-21.00	1,5	Paola Zamperlin	Geografia umana e culturale	L6. Paesaggi rurali - parte 2
7/2/2025	Venerdì	9:00-11:00	2	Valeria Finocchi	Siti UNESCO e Luoghi della Cultura	L2. I contesti sacri e religiosi
		14.00-16.00	2	Mariapa Cunico	Storia dei Giardini e del paesaggio	L3. Il giardino barocco in Italia e in Europa
		16:30-18.00	1,5	Elisa Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L12. Surrealismo
		18.00-19.30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L9. Il Settecento: L'epoca delle rivoluzioni: prima rivoluzione industriale; rivoluzione americana;
		18.00-19.30	1,5	Rossoni	Diritto del Turismo, accessività e inclusività	L7. La prenotazione del servizio di guida turistica. Lo scopo è quello di illustrare
		19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L11. Tra Rinascimento e età Barocca: I Carracci e Caravaggio Caravaggismo e Carraccismo
8/2/2025	Sabato	10.30-12.00	1,5	E. Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L13. Metafisica e Novecento
9/2/2025	Domenica	11:00-13:00	2	Andrea Consorti	Elementi di Storia del Territorio e della viabilità	L3. La via del Monte Bardone e la successiva via Francigena. La rivoluzione commerciale e la
10/2/2025	Lunedì	18.00-19.30	1,5	Trovabene	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L14. Età tardo imperiale: periodizzazione. Le terme di Caracalla, le terme di Diocleziano, La
		19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L12. Il Seicento a Napoli e a Venezia (Jusepe de Ribera, Mattia Preti, Luca Giordano, Domenico
		19.30-21.00	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L10. L'Ottocento: L'epopea napoleonica e il suo impatto sull'Italia; La Restaurazione e i
11/2/2025	Martedì	19.30-21.00	1,5	Trovabene	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L14. Dai Pisano a Jacopo Torriti. Maestri e grandi cicli nel Duecento.
12/2/2025	Mercoledì	18.00-19.30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L11. L'Ottocento: Il Risorgimento; l'unità d'Italia; La seconda rivoluzione industriale; le
		19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L13. Il barocco: la scena romana. (Bernini, Borromini e Pietro da Cortona)
13/2/2025	Giovedì	9:00-11:00	2	Valeria Finocchi	Storia dei Musei e delle raccolte	L2. Da Napoleone agli albori del Novecento
		11:30-13:30	2	Valeria Finocchi	Storia dei Musei e delle raccolte	L3. Dal primo al secondo dopoguerra
		14:00-16:00	2	Valeria Finocchi	Siti UNESCO e Luoghi della Cultura	L3. Città e spazi urbani
		17:30-19:30	2	Paola Placentino	Fondamenti di Storia dell'Architettura	L3. Le rinascite dell'Antico dal XV secolo in poi
		18.00-19.30	1,5	Bedini/ Cardini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L13. L'Italia tra signorie e principati. I "casi" di Firenze, di Venezia e di Milano. Principi italiani e
		18.00-19.30	1,5	Rossoni	Diritto del Turismo, accessività e inclusività	L8. In questa ultima lezione verranno ripercorsi i temi principali affrontati e, se possibile,
14/2/2025	Venerdì	19:30-21:00	1,5	E. Lemmi / Aurora Cud	Geografia delle destinazioni turistiche	L10. La geografia del turismo applicata ai territori.
		14:00-16:00	2	Mariapa Cunico	Storia dei Giardini e del paesaggio	L4. Stile e linguaggio di Gertrude Jekyll e di Vita Sackville West. Il giardino contemporaneo
		18.00-19.30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L12. Il Novecento: L'Italia giolittiana; La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa
		18.00-19.30	1,5	Rossoni	Disciplina dei beni culturali e del Paesaggio	L8. In questa ultima lezione verranno ripercorsi i temi principali affrontati e, se possibile,
15/2/2025	Sabato	11:00-13:00	2	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L14. Scene di genere, paesaggio e nature morte: dalle premesse al Settecento (i bamboccianti,
16/2/2025	Domenica	11:00-13:00	2	Andrea Consorti	Elementi di Storia del Territorio e della viabilità	L4. Breve storia di Venezia e sua importanza quale impero marittimo militare e commerciale e
17/2/2025	Lunedì	18.00-19.30	1,5	Trovabene	Archeologia e storia dell'arte dell'Italia antica	L15. 17.02.2025 h 18:00 - 19:30 Archeologia e storia dell'arte dei primi cristiani
		18.00-19.30	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L14. Il secondo dopoguerra: informale e action painting
		18:00-20:00	2	Gianluca Rossoni	Diritto della Guida Turistica italiana	L1. Principi costituzionali e Ln. 190/2023 recante la disciplina della professione di guida turistica
		19.30-21.00	1,5	D. Salamino	Archeologia e Storia dell'Arte dell'Italia Medievale	L16. Da Giotto a Pisanello il glorioso T
		19.30-21.00	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L13. Il Novecento: Il ventennio fascista e il secondo conflitto mondiale; l'Italia repubblicana e gli
		13:45-15:45	2	Valeria Finocchi	Siti UNESCO e Luoghi della Cultura	L4. Complessi paesaggistici - Siti in rete e transnazionali

18/2/2025	Martedì	18.00-19.30	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L15. Il Rococò tra Venezia e l'Europa: Sebastiano Ricci, Gianbattista Piazzetta e Gianbattista
		19.30-21.00	1,5	Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	
		19.30-21.00	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L15 Le neoavanguardie degli anni Settanta
19/2/2025	Mercoledì	9:00-11:00	2	Valeria Finocchi	Storia dei Musei e delle raccolte	L4. Dal museo postmoderno al museo contemporaneo
		14:30-16:30	2	Enrico Borina	La Professione di Guida Turistica: adempimenti e fiscalità	
		18.00-19.30	1,5	Luigi Robuschi	Storia dell'Italia Moderna e Contemporanea	L14. Gli anni Duemila: La terza rivoluzione industriale; l'11 settembre 2001 e sue conseguenze; l'
		18.00 -19:30	1,5	Prete	Storia dell'Arte Contemporanea comparata	L16 Dagli anni '70 ad oggi
		18:00-20:00	2	Gianluca Rossoni	Diritto della Guida Turistica italiana	L2. (segue) l.n. 190/2023 recante la disciplina della professione di guida turistica + d.m. Min.
		19.30-21.00	1,5	E. Puppi	Storia dell'Arte dell'Italia Moderna	L16. Vedutismo e scenografia. (Ferdinando Bibbiena, Giovanni Paolo Pannini, Vanvitelli, Luca
		19.30-21.00	1,5	Bedini/ Cardini	Storia dell'Italia Antica e Medievale	L14. Lumanesimo. Scienze e tecnologie; invenzioni e scoperte. Il nuovo mondo
20/2/2025	Giovedì	15:30-17:30	2	Paola Placentino	Fondamenti di Storia dell'Architettura	L4. I linguaggi e le sperimentazioni fino all'unità nazionale
21/2/2025	Venerdì	14.30-16.30	2	Enrico Borina	La Professione di Guida Turistica: adempimenti e fiscalità	
21/2/2025	Venerdì	16.00-18.00	2	Natalino Russo	Racconto del Territorio attraverso l'uso di immagini	
		11.00-13.00	2	Natalino Russo	Racconto del Territorio attraverso l'uso di immagini	
22/2/2025	sabato					
24/2/2025	lunedì	11.00-13.00	2	Natalino Russo	Racconto del Territorio attraverso l'uso di immagini	
25/2/2025	martedì	14:30-16:30	2	Enrico Borina	Elementi di marketing per la Guida Turistica	
26/2/2025	mercoledì					
27/2/2025	giovedì	14:30-16:30	2	Enrico Borina	Elementi di marketing per la Guida Turistica	
		17:30-19:30	2	Jacopo Caucci	Storia degli itinerari e delle vie di Pellegrinaggio	
28/2/2025	venerdì					
1/3/2025	sabato					
2/3/2025	domenica					
3/3/2025	lunedì					
4/3/2025	martedì					
5/3/2025	mercoledì					
6/3/2025	giovedì	17:30-19:30	2	Jacopo Caucci	Storia degli itinerari e delle vie di Pellegrinaggio	
7/3/2025	venerdì					
8/3/2025	sabato					

9/3/2025	domenica					
10/3/2025	lunedì	17:30-19:30	2	Jacopo Caucci	Storia degli itinerari e delle vie di Pellegrinaggio	
11/3/2025	martedì					
12/3/2025	mercoledì					
13/3/2025	giovedì	17:30-19:30	2	Jacopo Caucci	Storia degli itinerari e delle vie di Pellegrinaggio	Elementi inseriti nella Piattaforma
		11:00-13:00	2	Antonio Aiello	Psicologia del Turismo per guide turistiche	
14/3/2025	venerdì	14:00-16:00	2	Antonio Aiello	Psicologia del Turismo per guide turistiche	